

# Mluvnice současné češtiny

**Dominika Kovářiková**  
ÚČNK FF UK

JTP, 6. listopadu 2010

# O čem bude přednáška

- 1 Autorský tým MSČ
- 2 Potřebujeme novou mluvnici?
- 3 Základní informace o MSČ
- 4 Jak se píše a jak se mluví - regionální aspekt
- 5 Jednotlivé kapitoly MSČ
- 6 Morfologie
- 7 Psací soustava
- 8 Otevřené otázky - budoucí mluvnice češtiny

# Autorský tým Mluvnice současné češtiny

**V. Cvrček** obecné úvody, morfologie (číslovky, slovesa),  
psací soustava

**V. Kodýtek** substantiva

**M. Kopřivová** zájmena, lexikologie

**D. Kovářiková** adjektiva, vývoj jazyka

**P. Sgall** uvedení do syntaxe

**M. Šulc** tvoření slov

**J. Tábořský** částice, citoslovce, nauka o textu a stylu

**J. Volín** fonetika a fonologie

**M. Waclawičová** příslovce, předložky, spojky

Recenzenti: prof. F. Čermák, dr. M. Vondráček, dr. J. Šimandl

# Potřebujeme novou mluvnici?

- jazyk se neustále vyvíjí - potřeba stále nových popisů
- poslední mluvnice z r. 1995
- nová jazyková data - korpusy
- nová metodologie - korpusová lingvistika (korpusy nabízejí nový typ informací o jazyce)
- potřeba **popisu** češtiny (deskripce), nikoli preskripce

# Mluvnice současné češtiny je

- deskriptivní příručka
- pro školu a veřejnost (není akademická)
- postavená na materiálu z korpusů ČNK: SYN2005, ORAL2006 (PMK, BMK, SYN2006PUB) - nejlepší materiál, který má současná lingvistika k dispozici, reprezentativní vzorek úzu
- dvoudílná (druhý díl vyjde v r. 2011 a je věnován syntaxi - Panevová a kol.)

# V čem je MSČ nová

- podtitul: Jak se píše a **jak se mluví**
- čistě deskriptivní příručka - popis současného stavu, jak je zachycen v korpusech
- systematické uvádění všech statisticky významných variant spolu s jejich vzájemným poměrem (pro psanou i mluvenou češtinu):

Psaná čeština:	97 % <i>ženami</i>	3 % <i>ženama</i>
Mluvená čeština:	5 % <i>ženami</i>	95 % <i>ženama</i>

Psaná čeština:	98 % <i>mladý</i>	2 % <i>mladej</i>
Mluvená čeština:	9 % <i>mladý</i>	91 % <i>mladej</i>

Psaná čeština:	96 % <i>bychom</i>	4 % <i>bysme</i> (beletrie)
Mluvená čeština:	10 % <i>bychom</i>	90 % <i>bysme</i>

# Korpus v lingvistickém výzkumu

- korpus je vzorkem úzu - toho, jak se jazyk skutečně užívá
- nejspolehlivější a nejrozsáhlejší materiál, který je v současnosti k dispozici
- materiál zahrnující psanou i mluvenou češtinu
- korpusový manažer umožňuje nejen rychlé a jednoduché prohledávání korpusu, srovnávání variant, materiálově podložené posouzení ne/obvyklosti
- ale i zjištění, která až dosud nebyla možná (vyhledání uzavřených paradigmat, porovnání jevů na základě četnosti, statistické zhodnocení souvýskytu apod.)

# MSČ a korpus pro profesionály pracující s češtinou

- učitelé češtiny jako cizího jazyka (orientace v české jazykové situaci)
- tlumočnictví a překladatelství (výběr variant v mluvené a psané češtině, studium češtiny ve zhuštěné formě)



## Regionální aspekt - mluvená čeština

- MSC nezachycuje všechny nářeční odchylky - není na to ani dostatek materiálu, ani prostoru v takto koncipované knize
- v popisu mluvené češtiny vycházíme ze stavu v mluvených korpusech ČNK, které odrážejí stav v Čechách, kde je nejrozšířenější varietou mluvené češtiny čeština obecná
- bez nároku na úplnost upozorňujeme na některé významné nářeční rysy z jiných oblastí (na mluvené korpusy z Moravy teprve čekáme)
- inspirací pro výběr nářečních rysů byl Český jazykový atlas (spíš diachronní, ověření na korpusech Oral2006 a BMK, zaměření na velké rozdíly mezi Čechami a Moravou)

# MSČ – regionální aspekt



# Kapitoly mluvnice

- Předmluva (v této mluvnici obzvlášť důležitá)
- Obecné výklady o jazyce (role lingvistů, korpus jako zdroj dat)
- Obecné poučení o češtině (čeština a její variety)
- Vývoj češtiny (genetická příbuznost, typologická podobnost)
- Fonetika a fonologie (více fonetiky, méně fonologie)
- Lexikologie (kolokace, frazeologie)
- Tvoření slov
- **Morfologie** (nejrozsáhlejší kapitola, jednotl. slovní druhy)
- Uvedení do syntaxe (krátký, ale užitečný úvod)
- Nauka o textu a stylu (tradiční přístup)
- Psací soustava (nikoli předpis, ale popis toho, co je obvyklé)

# Obecné výklady o jazyce

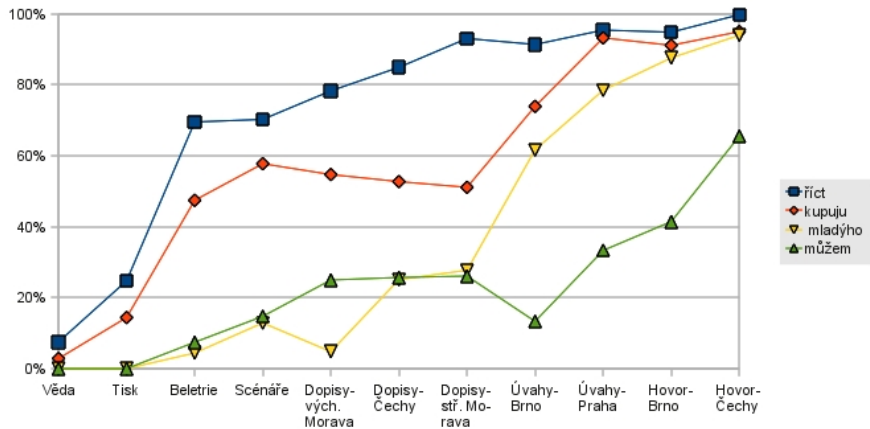
## Role lingvistů

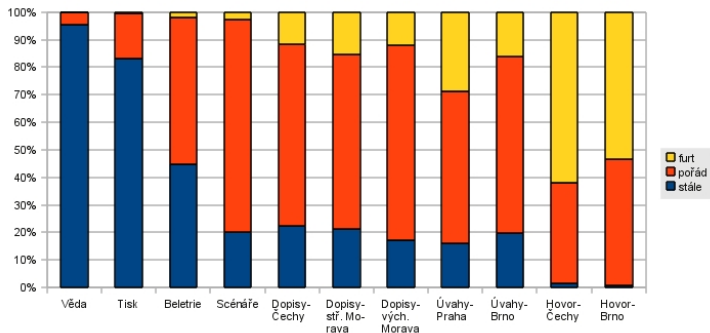
- role lingvistů není jazyk regulovat, ale popisovat (přístup preskriptivní vs. deskriptivní)
- kvalita jazyka se nezhoršuje, jak si někteří mluvčí představují, i bez zásahu lingvistů bude jazyk bez problémů fungovat jako komunikační prostředek
- každý text je zároveň realizací a zároveň zásahem do jazyka (ovlivňuje ostatní mluvčí) - přesunutí zodpovědnosti z lingvistů na mluvčí

# Obecné poučení o češtině

## Programový ústup od spisovnosti – definice jazykového standardu

- Definice: **Standardní v určitém typu textu a/nebo jazykové formě jsou ty varianty prostředků, které v něm/ní nejsou marginální.**
- O standardnosti (resp. nestandardnosti) má tedy smysl uvažovat pouze ve vztahu k určitému času (situace se může vývojem změnit), typu komunikační situace a pouze v případě prostředků, které mají vzájemně si konkurující varianty (např. *abychom* vs. *abysme*).
- O tom, co je standardní, si rozhoduje uživatel sám (hodnocení „ne/standardní jev“ se v mluvnici nevyskytuje) na základě informací o poměrech variant, MSC nabízí pouze vodítko.





# Vývoj jazyka

- Typologická a genetická klasifikace češtiny
- V budoucnosti možné využití DIAKORPu
- Do vývoje jazyka se zařazují i texty z 19. a poč. 20. století (autoři narození před r. 1880)



# Fonetika a fonologie

- Dřívější, zdánlivě logické a elegantní fonologické rámce (např. teorie opozic a teorie distinktivních rysů) byly již dávno shledány nedostačujícími a mnohdy i mylnými.
- V mluvnici určené pro veřejnost však není možno představovat složité konstrukty moderních fonologií, z nichž žádný dnes není většinově přijímaný a všechny společně trpí stejným neduhem: jsou jen problematicky demonstrovatelné na rozsáhlejších korpusech přirozených dat a především těžko smířitelné s empirickým výzkumem.  
⇒ příklon k fonetickému popisu

# Lexikologie

## Hranice mezi gramatikou a lexikonem

### Otázka víceslovných pojmenování

Podstatné jméno:	<i>podvěsek mozkový, druhá světová (válka)</i> ad.
Přídavné jméno:	<i>světle hnědý, zbrusu nový</i> ad.
Zájmeno:	<i>ten samý, vůbec nic</i> ad.
Číslovka:	<i>osmdesát pět, devět desetin</i> ad.
Sloveso:	<i>přijít nazmar, je nasnadě</i> ad.
Príslovce:	<i>s nepořízenou, všeho všudy</i> ad.
Předložka:	<i>nehledě na/k, na rozdíl od</i> ad.
Spojka:	<i>a proto, místo aby</i> ad.
Částice:	<i>popravdě řečeno, vždyť přeci</i> ad.
Citoslovce:	<i>hop trop, a basta</i> ad.

# Lexikologie

- Důraz kladený na kolokace
- Frazeologie a idiomatika
- Slovní zásoba češtiny z korpusového pohledu, Zipfův zákon (existuje jen málo slov, která jsou v textech hodně častá, ale na druhou stranu velké množství slov, která jsou v textech málo častá)

# Tvoření slov

- Snaha o komplexní popis slovotvorby 4 slovních druhů (na relativně malém rozsahu)
- Teoretickým východiskem je Dokulilova teorie tvoření slov
- Z hlediska přístupu k materiálu vycházíme striktně od formy, nesnažíme se o sémantickou kategorizaci.
- Předpokládáme, že čtenář bude v textu hledat spíše doklad konkrétního formantu a bude se chtít přesvědčit, zda v češtině existuje. Význam slova (a s ním související význam formantu) obvykle hledá ve slovníku. Proto jsme zvolili formu abecedních seznamů, ve kterých se snadno hledá.

# Morfologie

- 1 Problematika slovních druhů
- 2 Zapojení víceslovných jednotek
- 3 Rozdíl mezi morfologií mluvené a psané češtiny
- 4 Seznamy nejfrekventovanějších zástupců dané skupiny slov
- 5 Snaha o nezastírání problematických bodů morfologie (např. zařazení určitých slov do slovního druhu, diskuze o sporných gramatických kategoriích)

# Morfologie

## Prezentace údajů

- 1 Popis paradigmatu
- 2 Mohutnost třídy (výčet nejfrekventovanějších zástupců)
- 3 Tabulka s tvary a jejich variantami
- 4 Poměry jednotlivých variant v rámci celého paradigmatu + poznámky
- 5 Poměry jednotlivých variant u jednotlivých slov vymykajících se obecné tendenci celého paradigmatu + poznámky (někdy se od procent uchylujeme k obecnějším charakteristikám jako *nikdy*, *zřídka*, *někdy*, *převážně*, *vždycky*)

7.1.7.1.4 Vzor *soudce*

Vzor *soudce* se liší od vzoru *muž* tvarem koncovky v Nsg. Apelativa tohoto vzoru mají kmen zakončený vesměs hláskou *e* a v Nsg. mají koncovku *-e* (o pro přířích s koncovkou *-elě* v Nsg. viz 7.1.7.1.5).

Nejfrekventovanější apelativa patřící k tomuto vzoru: *diáče, důchodce, nástupce, obhájce, obránce, odpírce, ochránce, poradce, prodejce, přivodce, předchůdce, příjemce, původce, soudce, správce, strážce, vůdce, výrobce, zájemce, zastávce, zástupce*.

Výčet dalších apelativ patřící k tomuto vzoru: *autodopravce, divotvonec/divotváre, dohodce, dopravce, dovoze, dozorce, chlebováre, malovýrobce, mistrvonec/mistváre, mravokáre, nájemce, náleze, návodce, neplátce, normovýrobce, odhadce, odvoze, ohružtrájec/obhožtráje, opráve, plátce, podnájemce, podpůrce, porotce, pronájemce, protichůdce, prvovýrobce, přepravce, přestupce, převodce, příkazce, přimáve, ráde, rochodce, samoplátce, samosoudce, samovládce, spolatváre, spotavládce, spoluvynálezce, strojvůdce, stráje, svádce, šéfpodávce, řádká, úmone, ápušce, ápravce, ástavodávce, velcezdávce, velkopodeje, velkovýrobce, vládce, vlastizádece, volebvůdce, výberce, vynálezce, výstavce, vývoze, zachránce, zákomodávce, zástavce, zhoubece, zpravodávce, zřídce, žalobce*.

Pád	Singulár	Plurál
Nom	<i>soudc-e</i>	<i>soudc-i / soudc-ově</i>
Gen	<i>soudc-e</i>	<i>soudc-ů</i>
Dat	<i>soudc-i / soudc-ovi</i>	<i>soudc-ům</i>
Ак	<i>soudc-e</i>	<i>soudc-e</i>
Vok	<i>soudc-e / soudc-ě</i>	<i>soudc-i / soudc-ově</i>
Lok	<i>o soudc-i / soudc-ovi</i>	<i>o soudc-ích</i>
Instr	<i>soudc-em</i>	<i>soudc-i / soudc-ema</i>

Poznámky k jednotlivým tvarům vzoru *soudce*:

- (soudc)-i / (soudc)-ovi* Psaná čeština: skoro vždycky (*soudci*)  
 Mluvená čeština: údaje nejsou k dispozici, převažuje (*soudci*)  
*(soudc)-i / (soudc)-ově* Psaná čeština: výrazně převažuje tvar (*soudci*)  
 Mluvená čeština: údaje nejsou k dispozici, převažuje (*soudci*)  
*(soudc)-i / (soudc)-ema* Psaná čeština: skoro vždycky tvar (*soudci*)  
 Mluvená čeština: data nejsou k dispozici, převažuje (*soudc-ema*)

Poznámky k jednotlivým substantivům vzoru *soudce*:

V Npl. má většina podstatných jmen (např. *zastávce, výrobce, zájemce, prodejce, poradce, důchodce*) vždy nebo skoro vždycky koncovku *-i*. Koncovka *-ově* se někdy užívá s podstatnými jmény *vládce, vůdce, ráde, svůdce, soudce* a zřídka i se substantivy *správce, strážce, nástupce, vůdce, přivodce* aj.

V psaných textech je ve Vsg. často až zpravidla zakončení *-ce*, někdy *-če*.

# Substantiva

Nejúplnější popis české deklinace (60 s.)

## Změny, novinky a odlišnosti

- otázky centra a periférie (uzavřená paradigmata)
- změny vzorových slov
  - *pán* → *had*
  - *hrad* → *list*
  - *předseda* → *táta*
  - *růže* → *duše*
- determinátory: V mluvené češtině má determinátor *ten* v pozici před substantivem podobnou frekvenci (přes 16.000 ppm) i podobné funkce jako určitý člen *the* v angličtině, v psané češtině se ale k určení substantiv užívá jen zřídka.
- strukturace informací: po popisu vzorů jsou kapitoly – *Skloňování názvů párových orgánů těla a Vokativ*



# Adjektiva

## Změny, novinky a odlišnosti

- Poměr lexémů v jednotlivých vzorech (apelativa a propria)
- Uzavřená třída: synchronně neodvozená adjektiva (cca 200): *bílý, blbý, bledý, blízký, bohatý, bosý* atd.
- Krátké tvary adjektiv – uzavřená třída  $\Rightarrow$  úplný seznam
- Problematika stupňování: slovotvorná nebo gramatická kategorie (moderní pohled nebo tradice)?
- Neobvyklé zařazení mezi adjektiva: *sám, rád*

# Pronomina

- Celý slovní druh tvoří uzavřené paradigma
- Problematika slovnědruhového zařazení zájmena *sám*
- Velký počet nářečních variant (pro které nemáme dostatek dokladů na jejich kompletní popis ani potřebný rozsah)
- zájmena *tentýž* – *ten samej*

# Numeralia

## Změny, novinky a odlišnosti

- Otázka slovnědruhovité platnosti
- Uzavřená třída (druhovité číslovky): *jedny, dvoje/í, troje/í, čtvero/ý, patero/ý, šestero/ý, sedmero/ý, osmero/ý, devatero/ý, desatero/ý, jedenáctero/ý, dvanáctero/ý, třináctero/ý* (13)
- Přesunutí neurčitých číslovek do zájmen a příslovců
- Užívání čísel a číslovek v jednotlivých typech textů

# Verba

## Změny, novinky a odlišnosti

- Víceslovné jednotky
- Nepravidelná slovesa (vč. *lze*)
- Poměr lexémů v jednotlivých slovesných třídách
- Pozornost se nevěnuje přechodníkům (méně než 1 % slovesných tvarů).

# Adverbia

## Změny, novinky a odlišnosti

- Příslovce míry + příslovce vyjadřující kvantitu (pův. neurčité číslovky)
- Adverbia modální a stavová a predikativa – většinou do adjektiv, pokud se jako adjektiva v mluvené češtině chovají (*je možný* apod. stejně tak *rád*)
- Stupňování adverbíí

# Prepozice

## Změny, novinky a odlišnosti

- Jediný slovní druh, kde se víceslovnost považuje za běžnou podobu i v dřívějších gramatikách
- vokalizace předložek

# Konjunkce

## Změny, novinky a odlišnosti

- víceslovné spojkové výrazy
- stylová charakteristika některých spojek – *nýbrž*, *ba*, *neboť* ad. se neužívají v mluvené češtině × *jenže*, *jes(t)li* typické pro mluvenou češtinu

# Partikule

## Změny, novinky a odlišnosti

- Sleduje koncepci propracovanou pro značkování PMK (Čermák a spol.)
- Definice: Částice jsou neplnovýznamový neohebný slovní druh. Přiřazujeme k nim lexikální jednotky různého původu a mnoha různých funkcí. Obecně lze říci, že částice modifikují výpověď, v níž jsou užity, o nějaký specifický pragmatický rys, vyjadřují vztah mluvčího k výpovědi z hlediska jejího kontextu, obsahu, formy či z hlediska reality. Možnost určit lexikální jednotku jako částici je většinou vázána na konkrétní kontext. Z formálního hlediska jsou často shodné s jinými slovními druhy (např. se spojkami: *ale*, příslovci: *klidně*, či případně s podstatnými jmény: *fakt*). Rysem odlišujícím částice od citoslovcí je zejména fakt, že **částice nejsou schopny tvořit samostatnou výpověď**.



# Interjekce

## Změny, novinky a odlišnosti

- Sleduje koncepci propracovanou pro značkování PMK (Čermák a spol.)
- Definice: Citoslovce jsou neohebný slovní druh umožňující mluvčímu vyjadřovat různé typy postojů a emoce a posilovat komunikační kontakt s adresátem. Méně často slouží v běžné komunikaci k napodobování různých zvuků. Z těchto důvodů je to slovní druh běžný v mluvených textech, popř. v psaných textech, ve kterých se mluvený projev napodobuje (zejm. v beletrii).  
⇒ citoslovce jsou tedy i: *ano, ne, dobrý den* apod.

# Uvedení do syntaxe

- Stručný úvod do problematiky – podrobný popis v II. díle na základě FGP a PDT (Panevová a kol.)
- Vysvětlují se některé pojmy, které jsou důležité pro výklad v jiných kapitolách – shoda, AČV apod.

# Stylistika

- tradiční přístup (nikoli korpusová stylometrie)
- Korpusová stylistika by měla vycházet ze dvou druhů pozorování
  - 1 (automatická) identifikace rysů konstitutivních pro jednotlivé textové typy (textotvorných/stylotvorných faktorů)
  - 2 klasifikace textů na základě výskytů těchto konstitutivních rysů. Obojí je možné odvozovat od frekvence

# Psací soustava (pravopis)

- Popis psací soustavy, nikoli předpis
- kolísání: *bezesporu* × *beze sporu* (24:1), *podruhé* × *po druhé* (3:1)
- Nejfrekventovanější vyjmenovaná slova

# Dodatky

- Rejstřík
- Seznam zkratek
- Literatura

# Závěrem

## Otevřené otázky

- tradice × moderna (corpus-driven přístup) zejména v publikacích určených nejen odborné veřejnosti
- rozdělení slov do slovních druhů
- otázka víceslovných jednotek – zapojení do popisu
- nezjednodušovat realitu – diskuze k problematickým místům
- korpusová stylistika, korpusová syntax
- slovníkový popis jako ověření morfologických a slovotvorných teorií na rozsáhlém materiálu